

مع مصحات



أخبار وأحداث

تعليمات مشددة للجنود بالمحافظة على المدنيين الاماكن الدينية والأثرية والثقافية وحظر أخذ الغنائم

جيش الدفاع الاسرائيلي حرص حتى في اثناء المعارك على عدم التعرض للسكان المدنيين او المس بملابسهم وبيوتهم وكنائسهم والاماكن الدينية والثقافية وحظر أخذ الغنائم من السكان المحليين.



سيارة الاذاعة تنقل تحيات الجنود الى عوائلهم ..

الاذاعة تسهم بجمع شمل امرأة من مخيم الرشيدية مع ابناء عائلتها التي تقيم في عرب العرامشة باسرائيل

نشطت الاذاعات الاسرائيلية بمختلف اللغات خلال حملة السلامة للجليل ، واخذت تبث معظمها ليل نهار وعلى مدى ٢٤ ساعة ، لنقل وقائع هذه الحملة والاحداث العسكرية والسياسية التي واكبتها الى مسامح المواطنين من يهود وعرب ، وكذلك الى مسامح سكان البلدان العربية والاجنبية .

جرائدات جيش الدفاع تبحث عن الذهب

سكان المدن والقرى اللبنانية التي تتواجد فيها القوات الاسرائيلية ، اخذوا بعد تردد دام عدة ايام بالتمسك بالذهب والفضة والجنود الاسرائيليين ، بطيات مقنعة للحصول على مساعدات ، سواء كان ذلك من المواد الغذائية او مياه الشرب او المساح لهم بالقتل بجان جن اقربائهم واعزائهم .

عائلة من عرب العرامشة وتفاصيل الحادث كما اوردته صحيفة هارتس .

ان مدير قسم الاخبار باللغة العربية زار في الاسبوع الماضي احد المخيمات ، وفوجيء بامرأة تجيد اللغة العبرية تقرب منه وتحمل طفلين وروت له انها اسرائيلية وافراد عائلتها يخدمون في جيش الدفاع الاسرائيلي وكانت قد تزوجت من شاب فلسطيني وانتقلت للعيش معه في مخيم الرشيدية بالقرب من صور .

وتفصيل الحادث كما اوردته صحيفة هارتس .

سكان المدن والقرى اللبنانية التي تتواجد فيها القوات الاسرائيلية ، اخذوا بعد تردد دام عدة ايام بالتمسك بالذهب والفضة والجنود الاسرائيليين ، بطيات مقنعة للحصول على مساعدات ، سواء كان ذلك من المواد الغذائية او مياه الشرب او المساح لهم بالقتل بجان جن اقربائهم واعزائهم .

ان مدير قسم الاخبار باللغة العربية زار في الاسبوع الماضي احد المخيمات ، وفوجيء بامرأة تجيد اللغة العبرية تقرب منه وتحمل طفلين وروت له انها اسرائيلية وافراد عائلتها يخدمون في جيش الدفاع الاسرائيلي وكانت قد تزوجت من شاب فلسطيني وانتقلت للعيش معه في مخيم الرشيدية بالقرب من صور .

وتفصيل الحادث كما اوردته صحيفة هارتس .

اغنياء حرب وجشع لا يعرف الحدود

جشع التجار لا يعرف حدودا ، وتديبا قبل اغتياها حرب ، واصحاب محلات الوقود في مدينة صور اراوا استغلال الوضع لاختوا بطلاعون باسعار الوقود الذي في مستودعاتهم ، والتحكم بالسكان ، ما حدا بالقائد العسكري للمدينة الدكتور يوسف دانا وهو محاضر في العلوم الشرق اوسطية في جامعة حيفا الى استدعاء اصحاب محلات الوقود وتحذيرهم من مغبة التلاعب بالاسعار .

بدرى .. على الزيارات

مواطنو اسرائيل من اليهود والعرب والدروز اخذوا يستبقون الاحداث ويتصرفون وكان السلام بين اسرائيل ولبنان اصبح حقيقة واقعة ، فمكاتب تسجيل السكان والهجرة التابعة لوزارة الداخلية تلقت في الايام الاخيرة طلبات عديدة للحصول على تصاريح لزيارة لبنان .

مستشفى ريمام يبحث عن عائلتي طفلتين لبنانيتين من مدينة صور

مستشفى ريمام في حيفا ، الذي يعالج فيه الجرحى من جنود جيش الدفاع ومن المدنيين اللبنانيين يبحث هذه الايام عن عائلتي طفلتين لبنانيتين من صيدا نقلتا من قبل سلاح الطب التاسع لجيش الدفاع بطائرة هليكوبتر للمستشفى للعلاج .

مستشفى ريمام يبحث عن عائلتي طفلتين لبنانيتين من مدينة صور

مستشفى ريمام في حيفا ، الذي يعالج فيه الجرحى من جنود جيش الدفاع ومن المدنيين اللبنانيين يبحث هذه الايام عن عائلتي طفلتين لبنانيتين من صيدا نقلتا من قبل سلاح الطب التاسع لجيش الدفاع بطائرة هليكوبتر للمستشفى للعلاج .



عرف عن المزارعين اللبنانيين حبيهم للارض والشجر ومنازلهم وحرمهم على زراعتها . لانهما تلتصق لهم العيش الكريم دون ان يمنحوا على احد .

وعند ان سكنت الدافع عادوا للخروج الى حقولهم في ساعة مبكرة من الصباح ليحصدوا ثمره ما زرعوه سواعدهم . وشاهد في الصورة مجموعة من الفلاحين في قرية لبنانية وهم يجمعون الغلال .

مستشفى ريمام يبحث عن عائلتي طفلتين لبنانيتين من مدينة صور

مستشفى ريمام في حيفا ، الذي يعالج فيه الجرحى من جنود جيش الدفاع ومن المدنيين اللبنانيين يبحث هذه الايام عن عائلتي طفلتين لبنانيتين من صيدا نقلتا من قبل سلاح الطب التاسع لجيش الدفاع بطائرة هليكوبتر للمستشفى للعلاج .

المجتمع الانساني كما ان هذه القيم السامية هي الاساس الذي قام عليه المجتمع والثقافة اليهودية ولذلك حري بكل واحد منا حتى في ساعات الحرب ان يتذكر ان الانسان للانسان هو انسان . ان قوات جيش الدفاع تسيطر على منطقة واسعة وجنوده يقعون علاقات مباشرة مع السكان في هذه المنطقة وهذه العلاقة هي بمثابة تحد للجنود لكي يتسامحوا ويتصرفوا مع السكان الامنيين بصورة انسانية تليق بالشعب اليهودي وجيش الدفاع الاسرائيلي ولذلك يتوجب على الضباط والجنود التقيد بالتعليمات التالية :

● عدم المس بالسكان الامنيين نساء وشيوخا واطفالا .
● عدم المس بالاماكن المقدسة لجميع الاديان والطوائف .
● عدم المس بالاماكن الاثرية او الثقافية كالتحف وما شابه .
● يحظر بصورة قاطعة اخذ الغنائم مهما كان مصدرها وكل من يخالف هذا الامر سيتعرض لعقوبة اقصاها ١٠ سنوات .

ولتطبيق هذه الاوامر يقوم ضباط جيش الدفاع بالتجوال في المعسكرات والكتات واماكن تجمع المدنيين للتأكد من ان الجنود يحرصون على العمل بموجبها كما اصدرت هيئة الاركان العامة امرا تنص على وجوب الحواجز على الطرق المؤدية الى الجنوب اللبناني يتواجد في كل حاجز ضابطان برتبة عالية وقاض عسكري مهمتهم تفتيش كل من يدخل او يغادر المنطقة وتجري محاكمة كل جندي يخالف الاوامر المتعلقة بسلوك جنود جيش الدفاع الاسرائيلي غورا وامام محكمة ميدانية .

واضاف هذا الشاب اللبناني انه في البداية شعر بخيبة وحرج لدى ترك قوات اسرائيل بالقرب من البناية التي يقيم فيها ، لكنه الان وبعد ان اعاد الجندي الامة الى اصحابها ، لا يرى اي داع للتمرد او الشكوى .

دعوة سكان الجنوب اللبناني لتسليم رجال المنظمات والابلاغ عن مخابئهم

التداعيات التي توجهاها قوات جيش الدفاع الاسرائيلي سواء عن طريق الاذاعة او التلفزيون او مكبرات الصوت الى السكان المدنيين في الجنوب اللبناني تستهدف تخفيف من حدة مخابئهم وعلم تعرضهم للسوء او ارتكابهم لمخالفات قد يعاقبون عليها . وقد التزم جيش الدفاع بام يتقدم لكل واحد من سكان القرى في الجنوب اللبناني مساعدته خاصة في حالة تباينه بالابلاغ السلطات الاسرائيلية عن مكان وجود رجال المنظمات او بتسليمه الا ان سلطات جيش الدفاع تسجل اامامها كل حادث ينشأ فيه ان السكان منحوا رجال المنظمات ملاذا ولم يتقوا بالابلاغ السلطات عن مخابئهم وقد تقرر معاقبتهم اشد عقاب .

ان سلطات جيش الدفاع نبذ كل ما في وسعها في سبيل اعادة الحياة الى طبيعتها في الجنوب اللبناني ولتشن الهدوء والاستقرار انتميين لن يحققوا ذلك ان ينضم مئات من رجالات المنظمات ما زالوا يخدمون في منظمات المدنيين الامنيين ويتقرب من بيوتهم والمستودعات الخفية لهم وفي البيارات السرية يعملون فيها .

ان الكثيرين من السكان اختاروا الطريقة الملائمة لابلاغ سلطات جيش الدفاع بخبايا رجالات المنظمات مجراهم جيش الدفاع الاسرائيلي خبر جزءا من زميليه الاسرائيلي والفرنسي بعبادة المرحى في بيوتهم - وسرف الادوية اللازمة جانا . وتساعد في هذه المهمة مرشدان لبنانيان وتد نولي احد الشبان المحليين عملية الترجمة بين الطبيبين الفرنسي والاسرائيلي وبين السكان المحليين الذين لا يجيدون لغات اجنبية .

لبنان جاء فيها :
ان كل حرب تثير شعورا بالهزيمة والكرهية مما قد يدفع ببعض الجنود الى التعرض لحياة

بشاهد في الصورة جنديان اسرائيليان يحرسان منطقة اثرية بالقرب من مدينة صور ..

امانة .. وحرب !

على مقربة من احد مدارج مطار بيروت تنتصب بناية مخفية ، وهي اصحابها مغاربتها رغم المعارك الطاحنة التي دارت حولها . احد اصحاب هذه البناية الذي رفض الافصاح عن اسمه ولا سباب معروفة . طلب لقضاء الضابط الاسرائيلي المسؤول عن الموقع الذي اقامه جيش الدفاع بالقرب من منزله . وعرضا سئل عن السبب فقال : انه اراد ان يشكر احد الجنود الاسرائيليين الذي جاء ودفق باب بيته وسلمه بحفلة تحتوي على مستندات كثيرة وثيقة ومبلغ كبير من المال . وكان الجندي قد عثر على هذه الحفلة في فناء البيت .

دعوة سكان الجنوب اللبناني لتسليم رجال المنظمات والابلاغ عن مخابئهم

التداعيات التي توجهاها قوات جيش الدفاع الاسرائيلي سواء عن طريق الاذاعة او التلفزيون او مكبرات الصوت الى السكان المدنيين في الجنوب اللبناني تستهدف تخفيف من حدة مخابئهم وعلم تعرضهم للسوء او ارتكابهم لمخالفات قد يعاقبون عليها . وقد التزم جيش الدفاع بام يتقدم لكل واحد من سكان القرى في الجنوب اللبناني مساعدته خاصة في حالة تباينه بالابلاغ السلطات الاسرائيلية عن مكان وجود رجال المنظمات او بتسليمه الا ان سلطات جيش الدفاع تسجل اامامها كل حادث ينشأ فيه ان السكان منحوا رجال المنظمات ملاذا ولم يتقوا بالابلاغ السلطات عن مخابئهم وقد تقرر معاقبتهم اشد عقاب .

لبناني واسرائيلي وفرنسي تجمعهم اقدس مهنة انسانية

منه الطب هي من اقدس المهن الانسانية . ولا يجب ان ان يعمل في بلدة حاصبيا ثلاثة اطباء جنيا الى جنب رغم اختلاف جنسياتهم ومن بينهم الاسرائيلي واللبناني والفرنسي . ويعمل هؤلاء الاطباء الثلاثة بالناوب لتقديم الخدمات الطبية لسكان البلدة والسقري المجاورة ليل نهار .

وقد الدكتور ميخائيل ميرش وهو طبيب عسكري انه تم خلال الايام العشرة الماضية معالجة جميع الجرحى من المدنيين الذين اصيبوا خلال المعارك ، وقد فرغوا الان لتقديم العلاج للأطفال والمسنين .

مع زميليه الاسرائيلي والفرنسي بعبادة المرحى في بيوتهم - وسرف الادوية اللازمة جانا . وتساعد في هذه المهمة مرشدان لبنانيان وتد نولي احد الشبان المحليين عملية الترجمة بين الطبيبين الفرنسي والاسرائيلي وبين السكان المحليين الذين لا يجيدون لغات اجنبية .

ان سلطات جيش الدفاع نبذ كل ما في وسعها في سبيل اعادة الحياة الى طبيعتها في الجنوب اللبناني ولتشن الهدوء والاستقرار انتميين لن يحققوا ذلك ان ينضم مئات من رجالات المنظمات ما زالوا يخدمون في منظمات المدنيين الامنيين ويتقرب من بيوتهم والمستودعات الخفية لهم وفي البيارات السرية يعملون فيها .

اقدم سلالة .. واطول حكم

اقدم سلالة حاكمة في العالم هي سلالة الامبراطور الياباني هيرو هيتو المولود في التاسع والعشرين من نيسان عام ١٩٠١ .

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم

مكتبة من الامم


الزخارف الإسلامية

١٢٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

- ★ قدمها مع مسرح الطلاب في دالية الكرمل ..
- ★ تقرر عرضها في قاعات المدارس ..
- ★ تشجيع وتعاون من قبل الاساذ سلمان فلاح ..
- ★ سادرس الازراج السينمائي في معهديت تسقي ..
- ★ مستقلب على مختلف مشاكلنا الاجتماعية ..
- ★ سيكون اعضاء مسرحنا من جميع مدارس المنطقة .

البكتيف من مكتب المعارف العززي من الأستاذ سلمان فلاح رئيس المكتب والأستاذ علي بيراني المركز للنشاطات الثقافية والفنية في مركز ثقافة الشعوب . قمت بتأليف وإخراج مسرحية الأمير فخر الدين المعني الثاني مع مسرح الطلاب في مدرسة تظان حلبى الثانوية في دالية الكرمل» .

هذا ما استهل به الحديث هديتنا الفنان
ماتق اسماعيل . بعد العرض الأول الذي



وضفه ففتش التاريخ وعداء المدارس
وهدرسو مواضيع التاريخ يتقدمهم الاستاذ
بلاخ رئيسى مكتب المعارف .

ويضيف مخرج المسرحية وكاتبها :
— بعد أن شاهد المسؤولون في مكتب
المعارف المسرحية تقرر أن تعرض في جميع
المدارس الديرية والحضطة خلال هذا
لعام والعالم المدرسي المتبل .

ووجدنا بعد ذلك عن كيفية الاعداد
المصرية كتابه واخراجا وعن المشاكل
التي أتت بخصه سيبلها في البداية :-

— بعد التنسيق مع الأستاذ فلاح
والأستاذ بيري بدأت بكتابة السيارو
لشاهد والحوار ، ثم توجهت الى مدرسة
الدالة ، والتقت بمدير المدرسة الثانوية

إثنين من طلاب الصفين الثانويين
المتفهمين . وبدأت أمرهم على الأداء
الافتقار على المسرح كما قيت بنزوع
الأدوار عليهم . وبعد شهر من التغيرات
اليومية المكثفة تمت العروض الأولى
لمتفهمين كما أسلفت . وبعد ذلك حصلت
اليومانية لعرضها في قاعات مختلف
المدارس .

المتفائلون

اعداد : ربما سكندر مسلم - الناصرة

A 10x10 grid representing a chessboard. The columns are labeled A through J at the top, and the rows are labeled 1 through 10 on the right side. The squares alternate between black and white in a checkerboard pattern, starting with a black square at A1.

عمودي :

- ١- مدينة اميركية
- ٢- حكيم يوناني
- ٣- بحر ، حمولة ، لان
- ٤- كد ، احزاب
- ٥- من حالات القمر ، شديد
- ٦- للاستقام بالعمود
- ٧- ثلثا قاس ، تلتله عن التواجن
- ٨- سفياف ، اجرف متشابهة ، حروفان
- ٩- مئذنة ارمنية

مقي :

- موسيقار عالمي شهير
- قرية عربية في الجبل الغربي
- اللدواء ، ظهر ، انطق
- مخبز ، تشهر به لبنان
- ينزل ، لا تتجب
- من الاوزان ، جدحا في اقوال
- انت بالانجليزية ، كان على وشك ،
- ثلثا قام
- رئيس دولة اسرائيل سابقا
- مملكة لبنانية معروفة

فمعاذ الله
ارحل وحيدا

بقلم :
شوقية عروق - الناصرة

الرحيل ... بطاقة سفر بود
كل إنسان أن يمزقها قبل أن يقف
مامها حائرا .. أحيانا يكون الذي
حملها مزق .. مشرد .. كمال
يندى بطاقة سفر التقينا في جيب
م مسكونة بالانانية ووحشية
لحب الاموي .. حاولا الخروج
وكن لم يستطعا .. فمات احدهم
.. ورحل الثاني ...

نرى تلك الزوجة العاقرة التي تمسك
بالأطفال ... تنف أمهم ساعتاً لا تلبث ..
من أن رجحها لم ينفض مرة ببعض حنين
تأكلها حمية العالم في تلك الحنية ..
لأنهم لم يربوها بطفل إلا أنه ربتها بزوج
فحزب الربيع في دربها القاحلة ..
وتأتي الأم يوماً ... تذكر الزوجة بان
لها حبيب أن يكون له طفل يحمل اسمه
بروته ... ويصبح خيط الحب ونسراً
شهوداً يقضض الكلمات والمسايرات
الحكايات

الشجرة التي تثرى يجب قطعها أو
عرقها .. ويكون القطع عن طريق ورقة
الزيتون يرسله الزوج دون معرفتها ...
ويبور كبرياء المرأة في داخلها .. لقد
لعنها في الصميم ... الا يقيني تحملت
لعذاب والشقاء سنوات ... سرق عمرها
شبابها ... سرق احدى لحظات حياتها
وغيرها ... يجب كاذب .. وقررت
التناغم .. وعندما مررة المرأة التناغم ..
قل على الحب السلام ... واجهته

الحقيقة بلها ليست عارفاً . بل هي
مفارقة مملوءة خصباً، مسطحاً ان تجيب
على سؤالها لا يثرون الاثر ... بل هو
لماقر. ... هذه هي الحقيقة التي اخفها
سنوات وتضمر ... ويرجع هو ووالدته
لخلفها فتقول المرأة الضياع تجر قدرها
بجدار . ان يصل بل لكي ترجع ... فله
لان عرف قيمة حياء ...

ولكن هي اللذيلة ، المحنونة ، المزهومة ،
ان عليا كراماته ان ترفع بمسدر ان
سحقها . بل قطعها الي قطع صغيرة ،

بحث عن مجد ، عن قيمة تستطيع بها
 أن تنصر عليه ذلك الذي رمى بها إلى
 سبتك الكرامة ...
 وتراكمي المشاهد بين الكائد التسي
 سيرها المم باني هبوط عزبة ندى التي
 فيك ، فقد فضل الشروع
 الذي شعرت به سيجل بها إلى عالم
 تقف امام غريبها ... وترى ...
 وتوتوم بهود ... بعد ان احسبت ان
 قد انصرفت فقد اتى كمال الهم
 صراحة انها الحب الوحيد في
 ويرحل كمال الى اين ... ؟
 يدري ...

أحمد المشي الكاتب اللبناني استطاع
 أن يختر خنقا في نفس المرأة ويرقد في
 نومها... تدن أن يصل بكلماته الى لب
 الحقيقة... طرح موضوع الرجل الذي لا
 يحب - أم تطرقه المسلسلات العربية
 قبلادعائها المرأة في الواجهة ...
 في وصفه .. علاقة تؤدي السور
 صدق ، فهي قمة في الأداء الدرامي
 فقد كان له حضور على الشاشة حتى
 نها حبيب باقي المثلين .. عندما كان

عبد الجيد محبوب يبق امامها ... نشعر
 انه صغير ...
 جسدت فزيلة المرأة الشرقية
 الخاتمة ... المشقة ... المعاصر ...
 مختلفة لكثيراتها .. واخيرا المزهرة
 طموحة من قبل انسان اعطته كل جها
 فكر بذك الحب .
 عبد الجيد محبوب .. كما توفونه
 عايد .. الايق .. الوسم .. المكير ..
 انطوان ريمي .. بهذا السلسل سنينا
 سامته السابقة لنا في مسلسل لا نقولي

و الفيلم او حتى الآراء .. آتاه بنجمر
بالفلك بجرد ان يخلق فيه .. ينسقى
هيوه .. ومشكله .. وقامت يوه
عادل امام هو اول ممثل في تاريخ السينما
والسرح في مصر بفتح ممثل هذه الظاهرة
ابعد هذا فربما لا يستطيع ان يمثل
منافسة عادل امام على الكلكة التي وصل
اليها من قلوب الجماهير ؟
في مقابلة حصرية اجرتها سامية عثمان مع
الممثل الكبار :
لقد اكتشفت هويني الكوميدي منذ
عشرين سنة في مسرحياتي التي اخرجتها
في مسرحي في مصر ..

المطلوبه .. عندما كنت انا في الصفين الاولين على سؤال المدرس ان كل جدره وكوفي ديون ايه حركة بيتر خيطه المطبوعه جميعا ، مما يسبب لي ازمات خفيه مع المدرسين لسياسه المراهقه مع الاساتذه في الجامعة لسياسه بعد . بدأت احس بخفه لامي وانا يصدر التوفيق في المدرسه الابتدائيه ، ولاني ايجيدس القايه الانكليزيه في الصفين ايلتزرسي لقراءة قصائد الشعر بلانله الانكليزيه انام المطبوعه .. كما كنت اقوم بدور رئيس الامم في قصه سنويوايد .. كما هذا برمي غروي كيترا .. اقدم لكليستون

تفكرت في الانضمام الى فريق التمثيل بالدرسة وفضل احمد بدوي استاذ فنون الالقاء بمعهد الفنون المسرحية الذي كان يدرسون على التمثيل في المدرسة اجبت فن التمثيل وقمنا الكثير من المسرحيات العالمية والحقيقية .. ولكنني مع ذل افكر في اخراجه التمثيل .. ثم كتبت عليه الزمارة لصفر جيموسي .. رغم انني اتيت الى اكون طبيباً .. وفي الكلية ذهبت لبحث عن فريق التمثيل لاني اسال عن امكان الدخول .. بسبت .. هذه العناية التي

كلمة تشغل معظم وقتي الكثير من الحاصلين على دكتوراه في الفلسفة . ومع ذلك ما فكرت يوماً أن أتحدث عنها . والقيت بعدد جمعته رئيس التمثيل وهو انسان كل يوم يبتلع بثقافة فنية ومرحبة وموسيقية واسعة . وقد شجعتني على القراءة والاطلاع .

تعلمت كيف اقرأ في الفلسفة وفي التاريخ ولا علم الكتاب في القصة والرواية والسر . قرأت كاستر والبير كيني وجونستون وشيكوف وستانيسلافسكي وغيرهم . كما بدأت اهتم بالموسيقى . ومع فريق المسرحيات الذي اصيبت رغبتي له بدأت أقدم مسرحياتهم من الكتب العالمية المسرحية . وشيكوف . ومن الكتب العربية الحديثة التي تعلمت خلالها مسرح التمثيل كما طلعت اليه ام الكتاب الانبيائي المسرحية . وبدات ادرك ان الفن ليس موهبة فقط ، بل دراسة وخبرة الجانبين الأدبي والفني .

ل. امام :شاعدا ما شائش حاجة) التي انجح مسرحية عرفها المسرح المصري الان ..

يب يبقنا ان تعتبر عادل امام امتدادا لب اليقظة ؟ او ينسب اليه مخرسة على العقل ؟

من الصعب جدا الاجابة على هذا السؤال لانك تتحدث عن مخرسة على عقل في عصر واحة مشاكس كم جريئة عادل امام .

وممكن ان تجد ليا على فنه ومسرحياته التي واجه في حياته الخريف من العقبات وتقبلت حياته الفنية بين التراجع والتقدم . وقاسى العار والفقر والاسقام . قبل ان يجتهد المرافعة والمثالية والفكر عاصف !! الروحاني كان فيلسوف . وكان يكتب مسرحياته بنفسه . وتتشارك مع رفيق عمره وزميل دروسه . شك مايسه يدع خبري . اليوم عندها

الآن .. فنعالج أمام لم يصل القلب
عفواً .. فهو يفتح بالتصور المسرحي
والتيواب وبين وبين الشاهدين رب
وعيق .. وهو بعد تلك درس التمثيل من
أوسع أوابيه .. بعد اكتشف أنه يتقدم
ببوهية فنية .. لنا اعتقد أن القليل هو
موية قبل أن يكون دراسة ..
وتحق إذا راجعنا السجلات وتحريرونا
عن التفت المالية التي التفت عادل أمام
في كلية الزراعة لتضع أن أنها كانتدرس
أكثر منها مجرد درس .. فقد تخرج منها
الكثير من الفنانين الذين يقفون على
تذكر منهم في سبيل المثال لا الحصر
محسنة توفيق وملاح السعدي وسيد
الطحاوي وغيرهم ..

المسرح العربي الى اين
شفا عمرو

بقلم: معين أبو عياد

كثفت وبازالت مشاكل جيل نخبه المرحه
يشكل عام . لكن كشكله مسرح مجتمعهم
العربي يتخلف عن مشاكل مسار العالم
فعدا من حلة اسمر العربي الى الذي
والذي والفتوى والصحية والعرايسه
والاهتمام من قبل المسؤولين هناك بشكله
اختصر اذهم وهو مشكله مسرح المركز الثقافي
الثقافيري الذي من بعده المرح
غذا المسرح والذي تدعمه بلديه تساهم
بمساهمه

[illegible]

المتداخل في الزخارف اللبنانية
تصعب قرات ما كتب و ايضا
العناصر الهندسية المتشابكة
لا ترى البداية من النهاية
الاشكال الطبقية والوكبية
صورة في داخل الاخرى
وهذا تطور الرياضيات وعلم الهندسة
في ذلك العصر
٣ - في الطور الثالث وال
بيدا في العصر الفاطمي والاموي
الانكليسي ما زخارف اللبنانية
منتشرة في العالم الاسلامي
اصبحت الميزة له الارباست
التزيين والتفرع والخارجة
الزهره والفضم خرج بيذا
ورقة والخ
{ العصر الرابع والاندلسي
يجمع جميع مرافق الحياة وهذبا
اثر على الفنون فاستمرت في
الاستكشاف واقل منه حتى جاء
ولكنهم لم يبدوا الامور الى
تقدم فاعلموا ورافق
بشكل اخر فبنائهم المساجد
فظهر القباب نصف كروية
الزخارف النباتية السبلية وال
عن الرقعة في الصنع والوان
اكثر تقليدا للكنائس الرومانية
والبيزنطية في تركيا وعلى ال
ايا صونيا
تخص العناصر الزخرفية

تطورت :
 ١ - أشكال هندسية -
 متشابهة على شكل كوكب وا
 وتطور المقروصات
 ٢ - أشكال نباتية مج
 والكرة لبعث الاطمئنان وال
 في النفس .
 ٣ - تطور الكتابة والخ
 ظهور الخط الكوفي في زواي
 الحادة القائمة والخط النسخ
 { - تبسيط الأشكال وال
 الحية المحورة والمركبة من ع
 عدة انواع لتكون شكل جديد
 بعيد عن الواقع . فمثلا أجن
 نسر مع رأس أسد أو جرس
 واجنحة نيس ورأس ادمي .
 ٥ - الرسم والتصوي
 واستعمل في قصور الخلف
 ديوان الرقص والطرب وتخل
 ومواضيع صيد و
 وبالأخص رسوم نساء الرقص
 وتظهر هذه الرسومات في القصور
 في قصره عهده لئلا عاريا

«انتقال الشاي من

« الصين »

يؤخذ الشاي من الأوراق الصف
من براعم شجيرات الشاي . وهو
كما هو معروف في الصين واليابان
وسيلان . وقد انتقل من الصين
إلى اليابان سنة ١٨٥٠م .
طريق التبادل التجاري بين
وبلغ عمر شجرة الشاي نحو مائة
سنة . يباع بعضها مائتي عام وكلها
الشجرة تنمو في العمر كانت أو
اعين مذاقا . ومن المعروف أيضا
للشاي بالإضافة إلى مذاقه اللذيذ
غذائية لا يستهان بها فالشاي غني
بالألياف يحتوي على فيتامين « أ » ،
يحتوي بدرجة كبيرة على « الكافيين »
وال«تاني» الذي يساعد على قتل
كما أن به كمية من الحديد الذي
يحتاجها جسم الإنسان .

	<p>☆ الحمل : - حاول ان تمارن ثيول خطا وقعت فيه . المستحيل ويستم لك تنظر رسالة بلانك السور وامانك ان يخبى . شخصية مهمة قدتر جرالك .</p>
	<p>☆ الموز : - التوتير والقلق يسيبك في خلال هذا الاسبوع وانتظار معرفة نتائج مشروعهم اقدمت عليه مؤخرا . اذ بحتة ماسة الى ان تباذل الاكثر .</p>
	<p>☆ الجوزاء : - الاكثر فاني تارحمها جيدة ونجلك في تافهها مربية بدي قدرتك على التنظيم . خذ ما ياتيك ويضمم من مكثك .</p>
	<p>☆ السرطان : - حافظ على خدود امسايك في مختلف الحالات . فقلت في موضع تجوية . اسدلتك بغيرونك عن من اخلاصهم عن طلب مبرتهم في حل .</p>
	<p>☆ الأسد : - انت محق في تفانيك . والسعادة في النتيجة من بداية الامرار عر خطي للتحلل . اذ كنت وحيدا . اسرف توبد قريبا ياق دريك .</p>
	<p>☆ القربان : - البرام يسود علاقته مع شريك الحياة . اصل بحيث تاملت في هذا التظام وابانت عن الفطرات المظلمة . جلاء من صديق لديم يزيل .</p>
	<p>☆ الميزان : - اليوم يسود اجراءات العاطفية . في من تشدد حياتك للمنية تشالما محسوبا يهلكه الى الامام اشرافا بعيدة ويكسبك ثقة وتأمين رب العمل .</p>
	<p>☆ العقرب : - فقي لوقتك و بالقة المساعدة من شخص تقدره في هذا الاسبوع اسرلك يريهك في بعض الاحيان . خيبة امل .</p>
	<p>☆ القوس : - الجهد الانشائي كافي يهلك غزوات بعيدة الى الامام في مجال العمل . المشاريع القليلة للتنفيذ لا تنقش . لكن احكم اختياراتك .</p>
	<p>☆ الجدي : - اظهر القوة من فكرك . فهي تسبب لك مشاكل انت بغنى عنها . دعوات كثيرة تصك في هذا الاسبوع . افعال طيبة .</p>
	<p>☆ الملو : - انت مشاكل المني ولا تعاقب من تحب . حاول الا تيقن من الانسداد . فقلت لحلمة الى الناس حراك . رسالة سارة تصك .</p>
	<p>☆ الحوت : - تجنب القصر عند تنفيذك المشاريع الضخمة . لكن علاقته ضامة لاستمرار مدوه الاصابع . مخوف زواج فاضل . حديق قديم يتردد عليه .</p>



الأنباء

وقف الاتحاد السوفياتي من الاحداث الأخيرة في لبنان أيّد حلفاء موسكو في المنطقة الى درجة محدودة فقط

اننا لست مع أحد الفريقين

سمعت نقاشاً دار بين اثنين حول الحرب الدائرة بين العراق وإيران. ومن خلال النقاش فهمت أن أحدهما يؤيد إيران ويفضل انتصارها على العراق، وأما الثاني فيؤيد العراق ويفضل انتصاره على إيران. ومثلما عدد كبير من الناس أن الرأي العام بالنسبة للحرب العراقية - الإيرانية ينقسم إلى قسمين، هذا يؤيد العراق وذلك يؤيد إيران. علماً أن الدولتين - العراق وإيران - وهما ضرورة ملحة للاتقاء العراق وإيران في طريق واحد، وسار موحداً. وفي نطاق سياسة إيجابية، وعلاقة ودية. ولهذا أقول أن ما يحدث في إيران وفي العراق يبعث الأمل في النفوس، والأسف والحسرة على الدماء التي أريقت والخراب الذي حل خصوصاً وأن هذه الدماء قد أريقت من أجل ثمنين بخس، فالدمار الذي حل بالبلدين لم يحدث من أجل واقع ملح، أو من أجل مشكلة لا حل لها إلا بالحد السيف وقوة السلاح.

ان أمورا أشد صعوبة من الأمر المختلف عليه بين إيران والعراق قد وجدت لحل دون اللجوء إلى القوة والعنف وسفك الدماء. لكن الذي حصل كان نتيجة تسرع وانفعال وربما نتيجة تهور وطيش وغرور. لهذا أقول أنني لست مع مؤيدي العراق ولا مع مؤيدي إيران في هذه الحرب، فأنا مع الشعبين العراقي والإيراني، مع التمسك بالإنصاف، مع اللؤس الذي تعيشه أرض المعارك، مع الحزن الذي يملأ القلوب، مع الدعوى الذي تسبب حزناً وحسرة على شباب فقدوا الحياة، وكل ذلك من أجل أن لا يستحق كل هذه المآسي والمصائب والويلات. اننا من الأفضل أن تنتهي هذه الحرب إلى تسوية ترضى بها جميع الأطراف دون منصر ومهزوم رجة بالذين يساقون إلى الموت أنني أريد لهذين البلدين المسلمين الهداية والرشاد، والوصول إلى الحق والصواب.

قال الخير: أنه إذا ما أصبحت الأسلحة السوفياتية عرضة للدمار من قبل الولايات المتحدة، فإن أفضل طريقة لمواجهة ذلك هي «الرد» أو بناء على صدور الأتذار بهجوم معاد.

ان الولايات المتحدة تعترض استخدام صواريخ - بيرشينغ ٢ - الاستراتيجية في ألمانيا الغربية، اعتباراً من ١٩٨٢. هذه الصواريخ - ستكون قادرة على تدمير القواعد السوفياتية.



أجهزة السيطرة والاتصال، بعد ست دقائق من الطيران فقط. وعندما سيتم استخدام هذه الأسلحة - فنانا ستشتر الروس في الزاوية - وهم لذلك سيستولوا بالتمسك بسياسة الرد بناء على الأتذار المبكر - الذي يعني أنهم سيحصلون إطلاق صواريخهم بعد أول أذار بحلول هجومهم - عن المخاطرة بتدمير قياداتهم وأجهزة الاتصال والسيطرة لديهم. وما أنه لا يمكن للإنسان أن يصدر قرارات الحرب خلال ست دقائق فقط - فنان الروس ست دقائق فقط. فنان الروس سيستخدمون اعتماداً كلياً على أجهزة الكمبيوتر. والحد من التفكير من أجهزة الكمبيوتر لدينا تركب الأخطاء كما أن أجهزةهم ليست على نفس الدرجة من التقدم التي وصلت إليها أجهزةنا.

عن (نيويورك تايمز)

لجنة التنظيم والبناء الجليل المركزي

اعلان عن تسهيل حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ بوزي اقامة طابق ثالث في قرية كابل على سطح مبنى وذلك بحسب طلب رخصة بناء رقم ٨٢/٢١٦.

نظم الاعتراضات خطياً لكيب اللجنة، شارع لومي هيلفوت ١٠، في عكا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

م - سيليغ
رئيس اللجنة

بقلم: جون فولك

ما يجري فيه من أحداث لذلك بالمثل جهد استطاعته على

السوفياتي الى الاختيار بين الجهتين ويرى المراقبون في مثل هذه الحالة أن اختيار موسكو سيقع على سوريا. الأمر الذي قد يفضي إلى موقف المنظمة أكثر فائزاً.

وقد أوردت وكالة الأنباء السورية الرسمية أن معاهدة الصداقة والتعاون بين سوريا والاتحاد السوفياتي قد أتممت نطاقاً بعد العملية العسكرية الإسرائيلية في لبنان ورفعت إلى مرتبة حلف استراتيجي. وأن هذا الأمر يخدم مصلحة سوريا الوطنية وقد قال معلق راديو دمشق في سياق تعليق له أن هذا التغيير قد تم بعد أن اتضح بشكل لا يقبل الشك أن الولايات المتحدة أسهمت في تخطيط وتنفيذ العملية العسكرية الإسرائيلية في لبنان.

ان ما اتخذته موسكو من خطوات منذ بدء العملية العسكرية الإسرائيلية في لبنان وإلى اليوم إنما استعملت التنازل على أن يوسع بوسع الاتحاد السوفياتي كوكلة عظمى من أي يقف إلى جانب حلفائه عند الحاجة ليدعمهم بالمساعدة وليسهم بملاحمهم. غير أن هذه الخطوات اتسمت حتى الآن بالاعتدال، فكانت مترفة إلى درجة كبيرة.

عن: (نيويورك تايمز)

ترجمة: الأنباء

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

ازدياد مخاطر الحرب النووية

هل تشب الحرب «بطريق الصدفة»

من الأمور المفيدة، أن الرئيس رونالد ريغان، قرر مؤخراً التفاوض مع الروس حول الأسلحة الاستراتيجية النووية، لكن الطريقة التي تسير بها المفاوضات تبين أن الرئيس لم يع حتى الآن، المخاطر الكبيرة للولايات المتحدة والعالم أجمع، إذا ما سمح لسباق التسلح النووي بالاستمرار.

وسبب هذه المخاطر الهائلة، ينبع من أن تفتية الأسلحة النووية تتطور بسرعة كبيرة، في اتجاه المرحلة التي لن يكون بمقدور الإنسان السيطرة عليها، فقرار إطلاق الأسلحة النووية في المستقبل القريب، سيوضع في يد أجهزة الكمبيوتر. ومع أنه ليس في نية الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية، - الشروع في حرب نووية مدمرة ضد بعضهما البعض - إلا أن احتمال قيام حرب بشكل غير متعمد سيؤدي إلى المكن أن يحدث، فيما لو انحدر الطرفان - الجبل القادم من الأسلحة النووية إلى ترسانتهما الحربية.

والانحياز لدى الطرف الآخر - سواء أكانت البنية أم بشرية. وهذه الأسلحة - مكشوفة ومعرضة للضمف. وفي عامي ١٩٧٦-١٩٨٠ اضطرت الولايات المتحدة لإعلان أحوال الطوارئ، النووية ثلاث مرات. بسبب انذارات خاطئة صادرة عن أجهزة المراقبة الآلية الموجودة لديها ولحسن حظ هذا الكوكب. فنانا نستطيع أن نتجنب مثل هذه الانذارات الخاطئة لأنه ما زال لدينا الوقت الكافي. للناك من الخطأ والصواب. فبقول إصدار الأوامر بإطلاق الغدازف النووية، في المستقبل القريب، لن تتوفر هذه الفرصة كما هي متوفرة

في الوقت الحاضر. احتمال نشوب الحرب في يونيو ١٩٨٠. كتب السيد فريد أكل، المساعد الخالي لوزير الخارجية لشؤون الدفاع، مقالته في صحيفة «الواشنطن بوست» عنوانها: ازدياد احتمالات نشوب حرب نووية بطريق الصدفة - جاء في المقالة ما يلي: كلما ازداد اعتمادنا على الانذارات المبكرة - أو اعتماد السوفيات على ذلك - كلما ازدادت مخاطر نشوب حرب نووية بطريق الصدفة.

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز



الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

الانحياز

هكذا في الاجل

انهيار السندية العتيقة

بقلم : اسيرانس كوهين

بدأت المعجزة تقترب من آخر مراحل حياتها ... فالحياتة تبدو غريبة بالنسبة اليها ، الجيطان تريد التخلص منها ، واشياء البيت ترميها شذرا ...

والدار أصبحت خالية خالية .. لقد فرقتهم الحياة .. بعضهم سافر بعيدا ، وآخرون انتقلوا الى الرقيق الاعلى ، وظلت هي وحدها تجتر الذكريات وتصارع الاحداث وتلم الضبوط ..

رحلت اعتقد شؤونها في احد الايام ، فسألها عن دار معجزة تلويها ، وكنت اريد ان اجد لها دارا قريبة من بيتها الاول وموطن ذكرياتها ...

واحبست اني سببت لها احراجا وويلية ، وتطلعت الكلمات على لسانيها ، وتطوعت احصى قريبتها تعالت اليك ذلك سريرا فخلتها تشدني العناينة العاجلة ...

وبدا وكان المعجزة استعانت من شبه غيبوبة فخرجت من فيها كلمات بصعوبة وجهد ، «هذه الكاس ستخدعنا معي الى هناك .. لاستعمالها واترب منها ...»

أقلت السيارة المعجزة التي محطتها الأخيرة ومعهما صرة ثيابها ، والكاس العزيزة ..

تري ماذا كان يدور في رأسها من أفكار وهي تفكر البسبب ، العتيق ، بكل ذكرياته واحداثه ، انتصبت أيام ناظرها في «اليوم» صور العائلة ، صور الزوجين الشابين ، وفي عيونها الآمال والاحلام ، ثم بدت صورة الاولاد ..

وانطلقت بانكارها الى الماضي البعيد ، الحسية الزوجية ، وصراعها من اجل توفير المشي الرفيد لاولادها ، والليالي الطويلة والشهر والكاح ..

مع الحياكة والناس

المقوله الغائبة

لعل من أسباب تنعز العرب في مدارج التقدم والبناء وتقصرنا في دروب التطور والبناء هو اهدارنا للجهود واضاعتنا للطاقات في المجالات التي ليس لها مساس بالهام للنوطة بنا بالنسبة لمواقفنا ومواقفنا وخبرتنا بل الاحمال الشديده في الاضطلاع بواجباتنا الاساسية وتطلعاتنا الدائمه خارج دائره الاختصاص للاختصاص على اختصاص الآخرين . فكلنا مستعدون باستمرار للخوض في كافة المواضيع وكأنا الخبراء للوهول في كل امر مهما كان ذلك الامر دقيقا ومعقدا ومتجاذبا الى سنوات طويلة من الدرس والكد والعناء ..

قد تعود هذه الظاهرة للرضية الى فقدان الثقة بالنفس وعدم الاطمئنان على مواقفنا ومكتسباتنا ، لذلك نلوذ الى أسلوب الهجوم على اختصاص الآخرين ، اذ ان الهجوم هو افضل وسيلة للدفاع عن النفس كما يقولون . كما قد تعود هذه الانماط السلوكية الى الغرور الكبير بالنفس حيث يتراعى للانسان للوهوم بأن عقله مشبع لكل العلوم ، ولابد له اذن من التصدي لكل القضايا وكافة الشؤون كي يستمتع بعلمه القاصي والداني من الناس اجمعين ..

هذا ولا ريب بأنه لو قام كل فرد منا بما تلمحه عليه مهامه وانكب على واجباته بيقان واخلاص وأمانة لما بقي له زائد من وقت أو فائض من جهد ليزاحم الآخرين ، فضلا عن إمكانية اتقانه لعمله للنوط به خير اتقان ..

لاندع بهذا القول الى وجوب انغلاق الانسان في دائرة ضيقة بحيث لا يتغلب خارجها أو أن يحشر الفرد نفسه في زاوية محددة الى حد الانغلاق والبلادة ، اذ ان الاهتمام بالقضايا العامة هو دليل صحة وعافية ، فالوضع السليم هو الذي يهيئ للناس كافة الناس إمكانية للمشاركة بأرائهم واجتهاداتهم في الهموم والقضايا المتعلقة بحاضرهم وقابل أيامهم ..

واختصارا ، ما أوجحنا الى التأكيد على الدرس الاول الذي تلقته ناشتنا صباح مساء ، إلا وهو ضرورة اتقان العامل لعمله والزراع لزارعته والصانع لصناعته والموظف لواجبه ... الخ ..

لو تقيدنا بهذه للقولة البسيطة لاستطعنا الخروج من لو تسكننا بهذه الفكرة البسيطة لكنت الحصيلة النهائية غياب الارتياك في ممارساتنا اليومية وزيادة الوضوح في رؤانا المستقبلية ..

يوسف بوران

فوز الجمعية بدوري الأشبالي الثاني عشر محمود عبد الواحد أحسن حارس مرمى للمرة الثانية

كتب أبو احمد - انتهى عصر يوم اول امس السبت دوري الاشبال الثاني عشر عشرة - الثانية عشرة الذي تنظمه الدائرة الرياضية بجمعية الشبان المسيحية بالقفس وعلى ملعب مدرسة المطران ..

الرياضة

شباب الخضر الرياضي واستطاع فريق الجمعية ان يهزم بنتيجة هدفين مقابل هدف الخضر ..

حكما : سفيان جعفر . وعلى ضوء هذه النتائج في المسدور الرياضي فقد احتل فريق اشبال الجمعية المرتبة الاولى تلاه في المرتبة الثانية فريق اشبال الخضر ، والمرتبة الثالثة اشبال الزيتون ، والرابعة جبل الزيتون الخامس ..

على هامش الدوري - تنظيم ادارة المباريات كان مستوى جيد وقد انعكس ذلك جليا سير المباريات خلال عدة اشهر - مستوى الفرق المشاركة كان متميزا ولعل انفسها مستويات الفرق التي للدور الرياضي ..

ظهر بوضوح ان هناك العديد من الفرق قد استطعت استعدادا جيدا للالتقاء واخرى لم تستعد له كما يجب - فريق أبناء القفس الفائز بالمرتبة الاولى العام الماضي لم يفلح هذا المجهود بلان يحتضن البطولة وخرج من التصفيات النهائية ..

اعدام ٤ الاف ساعة .. بالملحة

رجال الجمارك في الولايات المتحد تقروا اتباع الطريقة السهلة للتخلص شحنة ساعات مزورة كانت تحمل اسم «كارتييه» وهو مصنع متخصص في انتاج الساعات السويسرية فبعد ان تمكنوا من احتجاز ٤ الاف ساعة .. كان يحذر المهربون تهريبها من المكسك الى الولايات المتحدة تقروا تدميرها باستخدام محطة

وكان قد شهد للدور الرياضي كل من فرق اشبال جمعية الشبان المسيحية ، والارثوذكسي بيت جالا وشباب الخضر ، وجبل الزيتون القفس .. وجرى دوري كامل بين هذه الفرق الاربعة وكانت على النحو التالي :

المباراة الاولى : وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي وفريق اشبال جبل الزيتون القفس .. وقد انتهت المباراة بفوز فريق اشبال الخضر بنتيجة ٣ اهداف مقابل

لاشيء للارثوذكسي : وكانت بين فريق اشبال جمعية الشبان المسيحية ، واشبال الارثوذكسي بيت جالا ، وقد استطاع فريق الجمعية هز شباب بيت جالا فتهى اللقاء بنتيجة خمسة اهداف لصالحه مقابل لا شيء لبيت جالا ..

حكما : عصام مسودة . المباراة الثانية : وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي واشبال الارثوذكسي بيت جالا بحيث استطاع اشبال الخضر من تحقيق الفوز بنتيجة هدفين مقابل لا شيء للارثوذكسي ..

حكما : عصام مسودة . المباراة الثالثة : وكانت بين فريق اشبال جمعية الشبان المسيحية ، واشبال جبل الزيتون القفس ، واشبال جبل الزيتون القفس ، وانتهى اللقاء بفوز فريق الجمعية بخمسة اهداف مقابل لا شيء لاشبال جبل الزيتون ..

حكما : عصام مسودة . المباراة الرابعة : وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي واشبال الارثوذكسي بيت جالا واستطاع اشبال الجبلاني ان يهزم بنتيجة هدفين مقابل لا شيء لجبل الزيتون ..

حكما : عصام مسودة . المباراة الخامسة : وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي واشبال جمعية الشبان المسيحية ، واشبال بيت جالا ، وانتهى اللقاء بفوز فريق الجمعية بخمسة اهداف مقابل لا شيء لاشبال بيت جالا ..

وكانت بين فريق اشبال جبل الزيتون القفس ، واشبال الارثوذكسي بيت جالا ، واستطاع اشبال الجبلاني ان يهزم بنتيجة هدفين مقابل لا شيء لجبل الزيتون ..

حكما : عصام مسودة . المباراة السادسة : وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي واشبال جمعية الشبان المسيحية ، واشبال بيت جالا ، وانتهى اللقاء بفوز فريق الجمعية بخمسة اهداف مقابل لا شيء لاشبال بيت جالا ..

وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي واشبال جمعية الشبان المسيحية ، واشبال بيت جالا ، وانتهى اللقاء بفوز فريق الجمعية بخمسة اهداف مقابل لا شيء لاشبال بيت جالا ..

وكانت بين فريق اشبال الخضر الرياضي واشبال جمعية الشبان المسيحية ، واشبال بيت جالا ، وانتهى اللقاء بفوز فريق الجمعية بخمسة اهداف مقابل لا شيء لاشبال بيت جالا ..



محمود عبد الواحد أحسن حارس مرمى للمرة الثانية

وبعد انتهاء المباراة الأخيرة بالدوري ووسط جمهور لا بأس فيه تقدم رئيس فريق الجمعية محمود عبد الواحد لاستلام الكأس من يده السيد محمد أبو حوي وتقدم لاعبو الجمعية لاستلام الميداليات الذهبية .. ثم تقدم لاعبو فريق الخضر واستلموا الميداليات الفضية ودفع مقدم من الجمعية للفائز بالمرتبة الثانية

مسرح

سينما

طالوع

الفرق

الفرق كبرى

مسابقة رمضان ..
التلفزيون الاسرائيلي ..
السابعة و ٢٤ دقيقة
يبدأ التلفزيون الاسرائيلي اعتبارا من اليوم ويلة شهر رمضان في بث مسابقة يومية تشمل قصصا من الحياة في فندق صغير حول قيم مشتركة لبناء الديناميات بين اصحاب الاجوبة الصحيحة تجري قرعة ويحصل الفائزون على ٢ رحلات الى مصر ..

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثالثة صباحا
٦١. ساعة موسيقية
٧.٧ صباح موسيقي
٨.٥ كورسيت
٩.٥ قاصي في الشرق
١١.٥ علم للجميع
١٢.٥ عالم العلم
١٣.٥ اغاني
١٤.٥ الجامعة الحرة
١٥.٥ من قاعاتنا الموسيقية

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.١٢ رياضة الصباح
٦.٢٢ برنامج للزوارع
٧.٥ هذا الصباح - شريط انباء
٨.١ كل اللوان
٨.٢٥ ناس وامكن
٨.٣٥ منتصف النهار - شريط انباء
٨.٤٥ اشواء
٨.٥٥ البيت من الكثر
٩.٥ هذا اليوم - شريط انباء
٩.٥٥ كلنا معا وكل لوجه
١٠.٥ شريط انباء
١١.٥ شريط انباء
١٢.٥ شريط انباء
١٣.٥ شريط انباء
١٤.٥ شريط انباء
١٥.٥ شريط انباء

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الرابع

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخامس

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السادس

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السابع

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثامن

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج التاسع

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج العاشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الحادي عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثاني عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثالث عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الرابع عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخامس عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السادس عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السابع عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثامن عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج التاسع عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج العشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الحادي والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثاني والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثالث والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الرابع والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخامس والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السادس والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السابع والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثامن والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج التاسع والعشرون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الحادي والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثاني والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثالث والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الرابع والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخامس والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السادس والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السابع والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثامن والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج التاسع والثلاثون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الحادي والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثاني والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثالث والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الرابع والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخامس والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السادس والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السابع والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثامن والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج التاسع والأربعون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الحادي والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثاني والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثالث والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الرابع والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الخامس والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السادس والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج السابع والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثامن والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج التاسع والخمسون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الستون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الحادي والستون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

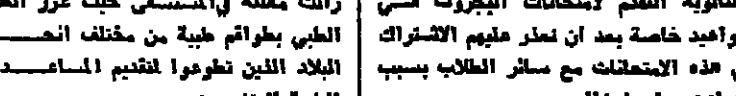
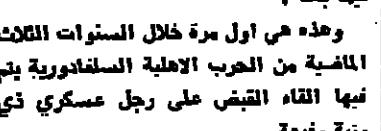
البرنامج الثاني والستون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح
٨.٥ الرياضة فقط
٩.٥ ماذا ٧ التاسعة صباحا
١١.٥ اغاني شائعة
١٢.٥ لي ولك - طبقات المستمعين
١٣.٥ كل جديد
١٤.٥ مكان في القبة
١٥.٥ سيرة في سيرة
١٦.٥ ليلة قديمة

البرنامج الثالث والستون

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة
٦.٥ اغاني الصباح

ومن المتوقع أن تجري خلال الايام القليلة القادمة تجربة فتح بواب فروع البنك المركزي اللبناني من جديد . ويقوم جنود جيش لفضاع الاسرائيلي حاليا بحراسة فروع البنك المركزي اللبناني في المناطق التي يسيطرون عليها لمنع السرقة والسلب .



شارع العمارة - الناصرة - تلفون ٠٦٥/٥٤١٠٢

غير والصالحات ومد يد المساعدة للآخرين
يمكن لكل انسان ان ينبوع لهذه الجملة
بما يتجود به نفسه من مال او ملابس

لطبي بطواقم طبية من مختلف أنحاء
البلاد الذين تطوعوا لتقديم المساعدة
الطبية للمضررين .

ادهم على اعدائهم .

عمارة - الناصره - تلفون ٠٦٥/٥٤١٠٢

